

SEMINARIO “ARTE, VIDA Y PAISAJES EN REDES”
26, 27 y 28 de marzo de 2025. Malpartida de Cáceres y Cáceres

En el marco del Proyecto Entre Serras - Europa Creativa

MIÉRCOLES 26 DE MARZO / WEDNESDAY 26th MARCH
MAÑANA / MORNING: Casa de Cultura, Malpartida de Cáceres

09:00h. Recepción de asistentes / *Reception of attendees*

09:30h. Inauguración del Seminario / *Opening of the Seminar*

10:30h. PONENCIA 1 / *LECTURE 1:* João PINHARANDA, director de Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia (MAAT) de Lisboa, *El Parque de Escultura Contemporánea de Almourol (en el contexto portugués de la relación entre arte, naturaleza / paisaje, disfrute público) / The Almourol Contemporary Sculpture Park (in the Portuguese context of the relationship between art, nature / landscape, public enjoyment)*

João Pinharanda es director del Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia (MAAT) desde 2022. Ha sido profesor del Curso de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Lisboa y presidente de la sección portuguesa de la Asociación Internacional de críticos de arte. Es autor de monografías sobre artistas como Pedro Cabrita Reis y Pedro Calapez, y comisario de exposiciones desde 1985

João Pinharanda has been director of the Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia (MAAT) since 2022. He has been professor of the Architecture Course at the Autonomous University of Lisbon and president of the Portuguese section of the International Association of Art Critics. He is the author of monographs on artists such as Pedro Cabrita Reis and Pedro Calapez, and has curated exhibitions since 1985

11:30h. Pausa café / *Coffee break*

12:00h. Presentación de la acción artística “Vigía Estilita”, por Abraham POINCHEVAL / *Presentation of the artistic action “Vigía Estilita”, by Abraham POINCHEVAL*

13:00h. Inauguración de Exposición “PAISAJES EN REDES” en Centro de Vías Pecuarias / *Opening of Exhibition “NETWORK LANDSCAPES” at Centro de Vías Pecuarias*

Obras de /*works by:*

Amaya CASCIO, Zoé JUDE, Dosung KIM, Célia PICARD/Hannes SCHRECHENSBERGER, Erik SAMAKH, Chelo DEL RÍO SIMÓN, Andrés TALAVERO, Léa DEL VESCO

14:00h. Salida hacia el Museo Vostell Malpartida en autobús / *Departure to Museo Vostell Malpartida by bus*

Pausa comida / *Lunch break.*

TARDE / EVENING

17:00h. Visita al Monumento Natural Los Barruecos. Acción de Andrés TALAVERO / *Visit to Los Barruecos Natural Monument. Action by Andrés TALAVERO*

Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres

19:00h. Inauguración de Exposición "PAISAJES EN REDES" en Museo Vostell Malpartida con presentación de obras por los artistas / *Opening of exhibition "NETWORK LANDSCAPES" at Museo Vostell Malpartida with presentation of works by the artists*

Obras de /*works by:*

João ABREU, Francisco ALMEIDA, Carlos BARRIGA, Duarte BELO, Carlos CASTELEIRA, Lourdes GERMAIN, Fernando MOTA, OSSO Colectivo (Ricardo JACINTO/Rita THOMAZ/Ricardo VIEIRA), Katarina PETROVIĆ, Olivier QUECAN, Lio Rof SÁNCHEZ, Donatien TAPA WAFO

20:30h. Concierto de OSSO Colectivo / *Concert by OSSO Colectivo*

Regreso en autobús a Malpartida de Cáceres (Horario a determinar) / *Return to Malpartida de Cáceres by bus (Time to be confirmed)*

JUEVES 27 DE MARZO / THURSDAY 27th MARCH

MAÑANA: Casa de Cultura, Malpartida de Cáceres

09:30h. PONENCIA 2 / *LECTURE 2:* Marta AGUIAR, fundadora del MAG-Marques de Aguiar y del Museu Experimenta Paisagem, *El Museo Experimenta Paisagem, un instrumento para el desarrollo territorial / The Experimenta Paisagem Museum, an instrument for territorial development*

Marta Aguiar desarrolla junto a Mariana Costa proyectos de diseño y producción de obras creadas intencionadamente para despertar el interés estético y la apropiación. Estas obras se basan en lugares específicos -espacios construidos o paisajes- y en su transformación, recreando un sentido de pertenencia. El Museo Experimenta Paisagem pretende promover la cultura, el patrimonio y las artes, a la vez que impulsar el turismo en esta región marcada por la despoblación, en un proceso basado en los recursos del territorio

Together with Mariana Costa, Marta Aguiar develops design and production projects of works intentionally

created to awaken aesthetic interest and appropriation. These works are based on specific places -built spaces or landscapes- and their transformation, recreating a sense of belonging. Museo Experimental Paisesagem aims to promote culture, heritage and the arts, while boosting tourism in this region marked by depopulation, in a process based on the resources of the territory

10:30h. PONENCIA 3 / *LECTURE 3*: Fernando GARCÍA-DORY, responsable de Campo Adentro, *Repensando el lugar del arte por un medio rural vivo / Rethinking the place of art for a living rural environment*

Esta ponencia será mediante videoconferencia / *this presentation will be by videoconference*

Fernando García-Dory, artista y agroecólogo, inició el proyecto Campo Adentro, arte, agriculturas y medio rural en 2009, una estrategia cultural sobre el campo español pionera en definir un campo de estudio y práctica en la cultura contemporánea. Partiendo de la idea de una organización de producción agraria, social y cultural, se describirán aspectos de los modos de hacer y estudios de caso que se han ido desarrollando.

Fernando García-Dory, artist and agroecologist, initiated the project Campo Adentro, arte, agriculturas y medio rural in 2009, a cultural strategy on the Spanish countryside, pioneer in defining a field of study and practice in contemporary culture. Starting from the idea of an organisation of agricultural, social and cultural production, aspects of the ways of doing and case studies that have been developed will be described.

11:30h. Pausa café / *Coffee break*

12:00h. PONENCIA 4 / *LECTURE 4*: Mónica SÁNCHEZ-ROBLES y Juan URQUIOLA, responsables de Ras de Terra: *Ras de Terra, un horizonte circular/ Ras de Terra, a round horizon*

Ras de Terra (acrónimo de Rehabilitación Artística de Secaderos de Tabaco), fue ideado por Mónica Sánchez-Robles y Juan Urquiola como un lugar donde se reúnen creativos de cualquier tipo a pensar, trabajar y compartir ideas. Su vínculo con el arte, la conciencia social y el respeto a la naturaleza les condujo a la rehabilitar un secadero en abandono inmerso en cinco hectáreas inspiradoras a los pies de Gredos, en la comarca de la Vera, con una propuesta de desarrollo agrícola en el terreno y la práctica e investigación

Ras de Terra (an acronym for Artistic Rehabilitation of Tobacco Drying Sheds), was devised by Mónica Sánchez-Robles and Juan Urquiola as a place where creatives of all kinds come together to think, work and share ideas. Their link with art, social awareness and respect for nature led them to rehabilitate an abandoned drying shed immersed in five inspiring hectares at the foot of Gredos, in the region of La Vera, with a proposal for agricultural development on the land and practice and research

13:00h. PROYECCIÓN / *Screening*. *Malpartida Fluxus Village* (María Pérez Sanz, 2015), 75 minutos. Versión original subtitulada en inglés / *Original version with English subtitles*

14:30h. Pausa comida / *Lunch break*

TARDE: Varios espacios en Cáceres / *EVENING: Various venues in Cáceres*

16:30h. Salida hacia Cáceres en autobús / *Departure to Cáceres by bus*

17:00h. Visita al Museo Helga de Alvear (opcional) / *Visit to Museo Helga de Alvear (optional)*

18:00 h. Inauguración de Exposición “PAISAJES EN REDES” en Galería Kernel / *Opening of exhibition “NETWORK LANDSCAPES” at Galería Kernel*

Obras de /*works by:*

Andrés TALAVERO

19:00h. Inauguración de Exposición “PAISAJES EN REDES” en Espacio BelleArtes con presentación de obras por los artistas / *Opening of exhibition “NETWORK LANDSCAPES” at Espacio BelleArtes with presentation of works by the artists*

Obras de /*works by:*

Margarida CARMO, Elena DE MENA PACHECO, Olivier QUECAN, Rita SERRA, Beatriz SERRANO SANTOS, Mariana TENORIO, Hugo TRIGUEIROS

20:30-22:30h. Regreso a Malpartida en autobús. *Return to Malpartida de Cáceres by bus*

Acción de Léna HIRIARTBORDE e Instalación de Erik SAMAKH (en el paraje de La Soledad, frente a la piscina municipal de Malpartida de Cáceres) / *Action by Léna HIRIARTBORDE and Installation by Erik SAMAKH (in La Soledad area in front of the municipal swimming pool of Malpartida de Cáceres).*

A continuación, FIN DE FIESTA / *CLOSING PARTY*

VIERNES 28 DE MARZO / *FRIDAY 28th MARCH*

MAÑANA / *MORNING:*

Charca del Matorral, Malpartida de Cáceres.

10:00h. INAUGURACIÓN de “Vigía Estilita”, de Abraham POINCHEVAL / *OPENING of “Vigía Estilita”, by Abraham POINCHEVAL*

Centro de Interpretación Vías Pecuarias Malpartida de Cáceres.

12:00h. Reunión de los socios de PES-EC / *Partners Meeting of PES-EC*