

XXVII Ciclo de Música Contemporánea

MUSEO VOSTELL MALPARTIDA

Del 10 al 19 de septiembre de 2025

CONSERVATORIO OFICIAL DE MÚSICA
"HERMANOS BERZOSA"

AUDITORIO DEL COMPLEJO CULTURAL
SAN FRANCISCO (CÁCERES)

Miércoles 17 de septiembre

11:00 h TALLER:

Introducción al toque de txalaparta,
por IbonRG y Enrike Hurtado

19:30 h PROGRAMA EDUCATIVO:

Encuentro con
IbonRG y Enrike Hurtado

20:30 h CONCIERTO:

IBONRG, ENRIKE HURTADO
"oMOrruMU baMat"



Wolf Vostell, "¿Por qué el proceso entre Pilato y Jesús duró solo dos minutos?", Escultura multimedia, 1996



PRODUCEN:



CONSORCIO MUSEO VOSTELL MALPARTIDA

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo,
Jóvenes y Deportes



COLABORAN:



Conservatorio Oficial de Música
"Hermanos Berzosa"
Cáceres



EN COPRODUCCIÓN CON:



IbonRG y **Enrike Hurtado** forman parte de la escena musical experimental del País Vasco (tanto como músicos como organizadores) y trabajan juntos desde 2019. En 2021 publicaron el álbum conjunto *oMOrruMU baMAT*. En ese trabajo IbonRG ahonda en el camino que iniciara con su primer álbum *Hil zara* (Repetidor, 2019) trabajando la voz, tanto a capela como acompañándose del piano; y Enrike Hurtado, por su lado, experimenta, al igual que en sus proyectos en solitario Azunak y Bazterrak, con *software* desarrollado por él mismo. Iniciaron así una andadura creativa de piezas que van desde el canto a capela más orgánico al instrumental más electrónico, teniendo un lugar primordial la *txalaparta* –instrumento de percusión de madera recuperado por los hermanos Joxan y Jexux Artze en la década de los sesenta, para introducirlo en el mundo del arte sonoro y la vanguardia–, la cual interpretan tanto a la antigua usanza, con una sola tabla, como a través del *software* de Enrike, que trituran y reorganizan el sonido, o incluso tocando el piano como si se tratara de una *txalaparta*.

El proyecto continúa su marcha, explorando nuevas combinaciones de sonidos y composiciones, plasmadas ya en numerosas piezas nuevas, algunas de ellas ya presentadas fuera del País Vasco, llegando incluso a Portugal e Islandia.

El taller *Introducción al toque de la txalaparta* consiste en un descubrimiento de este instrumento y una sesión práctica de introducción al toque improvisativo de *txalaparta*.

IbonRG

Web: <https://www.ibonrg.net/>

Biografía: <https://repetidor.org/en/artists/ibonrg/>

Enrike Hurtado

Web: <http://enrike.ixi-audio.net/>

Biografía: <https://repetidor.org/en/artists/enrike-hurtado/>

FOTOS RECIENTES:

<https://ibonrg.net/omorrumu/PICS/>

PUBLICACIONES:

Vinilo LP <https://repetidor.org/en/releases/omorrumu-bamat/>

Online single <https://repetidor.org/en/releases/odol-iturrija/>

VÍDEO:

Canción en directo en la televisión pública vasca

<https://www.eitb.eus/eu/telebista/programak/eitb-kultura/bideoak/osoak/8758212/>

[bideoa-ibon-rgren-eta-enrike-hurtadoren-musika/](https://www.eitb.eus/eu/telebista/programak/eitb-kultura/bideoak/osoak/8758212/)