

Tejidos urbanos, tejidos salvajes

Proyecto artístico de
Déborah Lavot

Del 6 al 31 de mayo 2026
Museo Vostell Malpartida

PROGRAMA:

Del 6 al 14 de mayo: **RESIDENCIA ARTÍSTICA**

12 de mayo, 10 horas: **TEJER EL TERRITORIO**
Taller en colaboración con el C.E.I.P. Los Arcos de Malpartida de Cáceres
Programa "Museo y Escuela"

14 de mayo, 12 horas: **INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN de DÉBORAH LAVOT**

Actividad incluida en la programación del Día Internacional de los Museos "Museos uniendo un mundo dividido",
y en la temporada Cultural 2026 del Institut Français de España, *Escenas Francesas*, bajo el lema "Diseñar futuros".

Tejidos urbanos, tejidos salvajes

se inscribe en la continuidad de la residencia de creación realizada en Sevilla en la primavera de 2025.

A partir de mapas de carreteras recortados, transformados en hilo y luego tejidos, el proyecto explora el territorio de forma sensible, entre arte y artesanía, adaptando gestos ancestrales — hilar y tejer — en una práctica contemporánea. Inspirado en las rutas pastorales de Extremadura y en las vías de trashumancia, crea cartografías poéticas donde se mezclan memoria, paisaje y movimiento.

Paralelamente a la exposición, una residencia de una semana pone en marcha un telar móvil hecho a partir de un andamio transformado. Situado alrededor del museo, con talleres colectivos, dará lugar a un tejido *in situ* que integra mapas, materiales vegetales y lana local.

Una invitación a recorrer el territorio de otra manera, en el cruce de caminos, materias y patrimonio.



Tissages urbains, tissages sauvages

prolonge la résidence menée à Séville au printemps 2025.

À partir de cartes routières découpées, transformées en fil puis tissées, le projet explore le territoire de manière sensible, entre art et artisanat, en réactivant des gestes ancestraux — filer et tisser — dans une pratique contemporaine. En s'inspirant des routes pastorales d'Estrémadure et des voies de transhumance, il fait émerger des cartographies poétiques où se mêlent mémoire, paysage et déplacement.

En parallèle de l'exposition, une résidence de création d'une semaine met en oeuvre un métier à tisser mobile conçu à partir d'un échafaudage transformé. Déployé autour du musée, avec des ateliers collectifs, il donnera lieu à un tissage *in situ* intégrant des cartes, des matériaux végétaux et de la laine locale.

Une invitation à parcourir autrement le territoire, à la croisée des chemins, des matières et du patrimoine.

Déborah Lavot

nació en 1985 en Nancy. Vive y trabaja en Aubusson. Su práctica multidisciplinar combina instalación, textil y gesto performativo, explorando las nociones de pertenencia, memoria y territorio.

A partir de la observación y la transformación de materiales, su obra utiliza el hilo como vínculo y narración, conectando espacios y experiencias. El territorio, físico, político y sensible, se convierte en un espacio para recorrer y reinventar.

Su trabajo se ha mostrado en Francia y en otros países, en lugares como TAMAT – Museo del Tapiz (Tournai), Galerie Lillebonne (Nancy) y Palais de Tokyo (París).



Déborah Lavot

est née en 1985 à Nancy. Elle vit et travaille à Aubusson. Sa pratique pluridisciplinaire est à la croisée de l'installation, du textile et du geste performatif, explorant les notions d'appartenance, de mémoire et de territoire.

Ancré dans l'observation, la collecte et la transformation des matériaux, son travail fait du fil un vecteur de lien et de narration, reliant espaces et expériences. Le territoire, à la fois physique, politique et sensible, devient ainsi un espace parcourir et à réinventer.

Son travail a été présenté en France et à l'étranger, notamment au TAMAT – Musée de la Tapisserie (Tournai), à la Galerie Lillebonne (Nancy) et au Palais de Tokyo (Paris).

MUSEO VOSTELL MALPARTIDA

Ctra. de Los Barruecos, s/n | 10910 Malpartida de Cáceres | 927010812 | museovostell@juntaex.es



museovostell.es



HORARIOS

Martes a sábado 9:30 - 13:30 h / 16:30 - 19:30 h. Domingos 9:30 - 14:30 h. Lunes cerrado

#Escenasfrancesas2026

#DiseñarFuturos

#CultureMovesEurope