

MUSEO VOSTELL MALPARTIDA

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2026

MUSEOS UNIENDO UN MUNDO DIVIDIDO

21 DE MAYO 20:30 h **PEQUEÑA GRAN BABEL**

Concierto a cargo de **ALICIA PAREDES** (Voz)
CARMEN AGÚNDEZ (Violoncelo)
EDUARDO D. SÁNCHEZ (Piano)
LOURDES GERMAIN (Imagen)



Wesli Vostell, V.O.A. EX. Viaje de (D)ormiend por la Alta Extremadura 1976

Pequeña gran Babel

Recorremos la vida entre naturaleza, amor y muerte. Lo que dejamos en el suelo de los bosques, lo que termina desapareciendo, nuestro testamento, lo que perdura.

El recuerdo en las personas con las que compartimos la vida. ¿Existe lo material después de haber trascendido?

En el cosmos, hombres y mujeres sufrimos las consecuencias de la ambición de unos pocos que no entendieron. La guerra, la muerte sin sentido, huir, emigrar. El poder de los abrazos, la solución de los conflictos, la sanación de la humanidad.

La reconciliación como sentido de la trascendencia de la muerte.

La música de dos de los principales compositores de la cultura occidental nos servirá como hilo conductor desde la muerte hasta la reconciliación sanadora: Johann Sebastian Bach y Ludwig van Beethoven. Junto a otros autores clásicos de la música contemporánea y artistas actuales, nos acercarán con sus obras al sufrimiento, al amor, a la unión con la naturaleza, al recuerdo y a la alegría.

Repertorio

- Deriva sonora.*** Carmen Agúndez/Eduardo D. Sánchez
Es ist vollbracht, BWV 245. Johann Sebastian Bach
Homage to Iran HC 845 (II-III). Henry Cowell
Piano Piece 1955. Morton Feldman
Three Early Songs. John Cage
In a Landscape. John Cage
Frontera líquida. Carmen Agúndez/Eduardo D. Sánchez
Testimonio de alegría. Carmen Agúndez
Love is essential. Anahita Abbasi
Vom Tode. Op.48, no 3. Ludwig van Beethoven
Coda. Carlos Cotallo

Alicia Paredes, voz
Carmen Agúndez, violonchelo
Eduardo D. Sánchez, piano
Lourdes Germain, vídeo